

# ORDE VAN DIENST VOOR 10 MEI 2020

## ZONDAG 'CANTATE' ('ZINGT')

**Pianospel: Menuet 1 en 4, Gigue nr. 10 en Menuet 1 in d.kl.t. - Händel**

**Bemoediging (gezongen)** *Ondertussen kunt u thuis een kaars of waxinelichtje aansteken*

Onze hulp in de Naam van de HEER  
die hemel en aarde gemaakt heeft.  
Die trouw houdt tot in eeuwigheid  
en nooit laat varen het werk van Zijn handen.



**Zingen: 'Zing een nieuw lied voor God de Here' - LB Psalm 98: 1 en 4**

Lied 98:1

1 Zing een nieuw lied voor God de He - re,  
want Hij bracht won - de - ren tot stand.  
Wij zien Hem heer - lijk tri - om - fe - ren  
met op - ge - he - ven rech - ter - hand.  
Zing voor de Heer, Hij o - pen - baar - de  
be - vrij - dend heil en bin - dend recht  
voor al - le vol - ke - ren op aar - de.  
Hij doet zo - als Hij heeft ge - zegd.

Lied 98:4

4 Laat alle zeeën, alle landen  
Hem prijzen met een blij geluid.  
Rivieren klappen in de handen,  
de bergen jubelen het uit.  
Hij komt, Hij komt de aarde richten,  
Hij komt, o volken wees verblijd,  
Hij komt zijn koninkrijk hier stichten,  
zijn heil en zijn gerechtigheid.

### Gedicht bij Psalm 98 van Karel Eykman: 'De wereld rondjuichen'

Bergen kunnen het  
door het ruisen van duizend bomen in bossen  
roepen en zingen ter ere van de Heer.

Zeeën kunnen het  
door het bruisend geluid van golven in de branding  
juichen en swingen ter ere van de Heer.

Mensen kunnen het  
tot het uiterste eind van heel onze aarde  
dansen en springen ter ere van de Heer.

Wij zijn de echo van Gods naam  
de echo van Gods naam.

### Taizé-lied (3x): 'Laudate omnes gentes' – LB 117d *Vertaling: Alle volken, loof de Heer!*

Lied 117d:1

Musical notation for the first system of the Taizé song. It consists of two staves: a treble clef staff and a bass clef staff. The key signature is two flats (B-flat and E-flat), and the time signature is 3/4. The melody is written in the treble clef, and the bass line is in the bass clef. The lyrics are: Lau-da - te om-nes gen-tes, lau-da - te Do-mi-num.

Musical notation for the second system of the Taizé song. It consists of two staves: a treble clef staff and a bass clef staff. The key signature is two flats (B-flat and E-flat), and the time signature is 3/4. The melody is written in the treble clef, and the bass line is in the bass clef. The lyrics are: Lau-da - te om-nes gen-tes, lau-da - te Do-mi-num.

## Schriftlezing: Jona 1 (NBV)

<sup>1</sup>Eens richtte de HEER zich tot Jona, de zoon van Amittai: <sup>2</sup>'Maak je gereed en ga naar Nineve, die grote stad, om haar aan te klagen, want het kwaad dat ze daar doen is ten hemel schreiend.' <sup>3</sup>En Jona maakte zich gereed, maar vluchtte naar Tarsis, weg van de HEER. Hij ging naar Jafo en vond er een schip met bestemming Tarsis. Hij betaalde de overtocht en ging aan boord om mee te varen naar Tarsis, weg van de HEER.

<sup>4</sup>Maar de HEER wierp een hevige storm op de zee, en de zee werd zo wild dat het schip dreigde te breken. <sup>5</sup>De zeelieden werden bang, en ieder riep tot zijn eigen god om hulp. Ook gooiden ze, om het gevaar af te wenden, de lading in zee. Maar Jona was in het ruim van het schip afgedaald, was daar gaan liggen en in een diepe slaap gevallen. <sup>6</sup>De schipper ging naar hem toe en zei tegen hem: 'Wat lig jij hier te slapen! Sta op, roep je God aan! Misschien dat hij zich om ons bekommert, zodat we niet vergaan.' <sup>7</sup>Intussen overlegden de zeelieden: 'Laten we het lot werpen om te weten te komen wiens schuld het is dat deze ramp ons treft.' Ze wierpen het lot, en het lot viel op Jona. <sup>8</sup>Toen zeiden ze tegen hem: 'Vertel ons: Hoe komt het dat deze ramp ons treft? Wat doe je hier aan boord? Waar kom je vandaan? Uit welk land kom je? Bij welk volk hoor je?' <sup>9</sup>Jona antwoordde: 'Ik ben een Hebreër en ik vereer de HEER, de God van de hemel, de God die de zee en het land gemaakt heeft.' <sup>10</sup>De mannen werden doodsbang, en toen ze van hem hoorden dat hij was weggevlucht van de HEER, zeiden ze tegen hem: 'Hoe heb je dat kunnen doen?' <sup>11</sup>En ze vroegen hem: 'Wat moeten we met je doen, dat de zee ons met rust laat?' Want de zee werd hoe langer hoe onstuimiger. <sup>12</sup>Hij antwoordde: 'Gooi me in zee, dan zal de zee jullie met rust laten. Want ik weet dat het mijn schuld is dat deze storm zo tegen jullie tekeergaat.' <sup>13</sup>Maar de mannen roeiden uit alle macht om weer aan land te komen; dat lukte hun echter niet, want de zee ging steeds onstuimiger tegen hen tekeer. <sup>14</sup>Toen riepen ze tot de HEER: 'Ach HEER, laat ons toch niet vergaan als wij het leven van deze man opofferen. Reken het ons niet aan als hier een onschuldige sterft. U bent de HEER, al wat u wilt dat doet u!' <sup>15</sup>Toen tilden ze Jona op en gooiden hem in zee, en de woede van de zee bedaarde. <sup>16</sup>De mannen werden vervuld van bang ontzag voor de HEER. Ze brachten hem een offer en deden hem geloften.

Zingen: 'Blinde ogen' – VL 396; 1x solo, 2x allen

## 2. Blinde ogen

1. Solo; 2. Koor of Allen:

The image shows a musical score for the song 'Blinde ogen'. It consists of three staves of music in G major (one sharp) and 4/4 time. The melody is simple and consists of quarter and eighth notes. The lyrics are written below each staff.

Blin - de o - gen ver - licht ze.  
Do - ve o - ren doe o - pen.  
Har - de har - ten doe ho - ren.

## Overdenking, uitlopend op het gedicht 'Christen en heiden' –

*Bonhoeffer, juli 1944*

Mensen gaan naar God in hun nood,  
smeken om hulp, vragen om brood en geluk,  
verlossing van ziekte, schuld en de dood.  
Zo doen ze allen, christen of heiden.

Mensen gaan naar God in zijn nood,  
vinden hem dakloos, verarmd en veracht,  
verzwolgen door zonde, zwakte en dood.  
Christenen staan bij God in zijn lijden.

Naar alle mensen gaat God in hun nood,  
verzadigt hun lichaam en ziel met zijn brood,  
sterft voor christen en heiden de dood aan het kruis  
en beiden vergeeft hij.

## Muzikale meditatie

**Fragment uit het Adagio (tweede deel) van het Pianoconcert in G.gr.t.  
van Maurice Ravel (bewerking: Saskia ten Have)**

## Gebeden

afgewisseld met gebedsacclamatie:

'Verschenen is de mildheid en de trouw van onze God' – LB 492; 1x solo, 2x allen



allen Ver-sche-nen is de mild-heid  
en de trouw van on-ze God.

Zingen: 'Zing voor de Heer een nieuw gezang' – LB 655; 1 en 2 allen, 3 solo, 4 en 5 allen



1 Zing voor de Heer een nieuw gezang!  
Hij laaft u heel uw le-ven lang  
met wa-ter uit de har-de steen.  
Het is vol won-deren om u heen.

2 Hij gaat u voor in wolk en vuur,  
gunt aan uw leven rust en duur  
en geeft het zin en samenhang.  
Zing dan de Heer een nieuw gezang!

## **Solo**

- 3 Een lied van uw verwondering  
dat nóg uw naam niet onderging,  
maar weer opnieuw geboren is  
uit water en uit duisternis.

## **Allen**

- 4 De hand van God doet in de tijd  
tekenen van gerechtigheid.  
De Geest des Heren vuurt ons aan  
de heilige tekens te verstaan.
- 5 Wij zullen naar zijn land geleid  
doorleven tot in eeuwigheid  
en zingen bij zijn wederkeer  
een nieuw gezang voor God de Heer.

## **Zegen**

**Pianospel: Lied ohne Worte nr. 44 - Mendelssohn**